



## NOTA DE PREnSA

# La Toronto Symphony Orchestra debuta en España con su director Gustavo Gimeno

- Les acompañará el pianista **Bruce Liu**, que también debuta en Barcelona
- El **Concierto para piano n.º 2 de Rachmaninov** y la **Cuarta de Mahler** conforman el programa
- La soprano **Anna Prohaska** será la voz invitada
- Las entradas están casi agotadas en una gira europea que visitará tres ciudades españolas

**Barcelona, 23 de enero de 2026.** La **Toronto Symphony Orchestra**, una orquesta centenaria fundada en 1922, debuta en España el próximo 30 de enero en el **Palau de la Música Catalana**, con **BCN Clàssics**. Con su director musical desde la temporada 2020-21, **Gustavo Gimeno**, la formación emprenderá una gira europea que hará parada también en Madrid y Zaragoza.

**Bruce Liu**, primer premio del **Concurso Internacional Frédéric Chopin (2021)**, protagonizará la primera parte del concierto con el **Concierto para piano n.º 2 de Rachmaninov**. El programa se completará con la **Cuarta Sinfonía de Mahler**, con la voz de la soprano **Anna Prohaska**.

Durante más de un siglo, la **Orquesta Sinfónica de Toronto (OST)** ha desempeñado un papel fundamental en la configuración y celebración de la cultura canadiense. El compromiso de la OST con la excelencia musical y su capacidad para crear vínculos siguen siendo tan sólidos como siempre. Con una historia repleta de conciertos y grabaciones aclamadas, giras nacionales e internacionales y colaboraciones comunitarias de gran impacto, la Orquesta se dedica a implicar y enriquecer a las comunidades locales y nacionales mediante vivas experiencias musicales.

**Gustavo Gimeno** es el décimo director musical de la OST y, desde su nombramiento, ha revitalizado el perfil artístico de la Orquesta, ha conectado por igual con los músicos



y con el público y ha aportado interpretaciones de obras conocidas, así como algunos de los sonidos más innovadores de la actualidad.

**Bruce Liu** se ha consolidado como uno de los talentos más apasionantes de su generación. Recientemente se ha presentado con algunas de las mejores orquestas del mundo, como la **Orquesta Sinfónica de Boston**, la **Orquesta de Filadelfia**, la **Orquesta Filarmónica de Nueva York**, la **Orquesta Sinfónica de Chicago**, la **Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera** y la **Orquesta Sinfónica de Viena**, bajo la dirección de **Honeck, Paavo Järvi, Nézet-Séguin, Pappano, Shani y Stasevska**.

La soprano austro-británica **Anna Prohaska**, galardonada con el premio **Opus Klassik** a la mejor cantante femenina del año 2024, debutó a los dieciocho años en la **Ópera Cómica de Berlín** y, poco después, en la **Ópera Estatal Unter den Linden de Berlín**, donde pasó a formar parte del elenco a los veintitrés años. Desde entonces, ha desarrollado una extraordinaria carrera internacional en algunos de los teatros de ópera y orquestas más importantes del mundo.

Quedan muy pocas entradas para el concierto y se pueden adquirir en la web [www.bcnclassics.cat](http://www.bcnclassics.cat). El precio oscila entre los 22 € y los 120 €. Los abonados a las distintas modalidades del ciclo **BCN Clàssics** cuentan con importantes descuentos en el precio de las entradas.

**Para más información:**

Mireia Ayguadé Farreny

Tlf: 610 044 493

[mayguade@bcnclassics.cat](mailto:mayguade@bcnclassics.cat)